

VELKÁ SCÉNA

PREMIÉRA 28. února 2025

Miloš Macourek, Petr Markov, Václav Vorlíček

Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách



Legendární filmová komedie, která vypráví příběh posledních vodníků v Čechách, kteří v utajení přežívají v Praze. Jejich společenství však upadá – modernizace města ničí jejich domovy a oni tak postupně přicházejí o své přirozené prostředí. Jednou z posledních vodnických rodin je ta, kterou vede starý vodník Wassermann. Se svými blízkými obývá zatopený dům u Vltavy, ale jejich osud se ocitá v ohrožení, když se o jejich vystěhování začne starat mladý pražský právník dr. Mráček. Vodníci se rozhodnou situaci vyřešit radikálně a po svém. Komplikace přichází ve chvíli, kdy se do dr. Mráčka zamiluje vodnická dívka Jana. Ta mu navíc postupně odhalí tajemství jejich kouzelného světa.

Délka představení: bude upřesněno

Cena vstupenek 350,- 330,- 310,-

Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%

Volné termíny: **pondělí 2. 3. v 19:00**



(možné doplnění předplatitelského spoje
a autobusu na hromadné objednávky)

úterý 17. 3. v 19:00



(možné doplnění předplatitelského spoje)

čtvrtek 19. 3. v 19:00



(možné doplnění předplatitelského spoje
a autobusu na hromadné objednávky)



Jiří Havelka

Společenstvo vlastníků



Pro? Proti? Kdo se zdržel?

Ze střechy padají tašky, světlíky chátřejí, plynové rozvody hrozí výbuchem a do toho si někteří sousedé usmysleli, že chtějí výtah. Jenže ve fondu oprav je pouhých 150 tisíc korun. Předsedkyně SVJ paní Zahradková proto přichází s praktickým plánem: prodat půdu. Ovšem kdo se někdy účastnil domovní schůze, tuší, že tak jednoduché to nebude...

Situaci komplikuje pestrá sestava sousedů. Paní Roubíčková bedlivě dohlíží, aby vše proběhlo podle stanov. Pan Švec se snaží přijít na to, jak vlastně hlasovat. Paní Bernášková zvažuje, jestli už rodí, nebo to jsou jen nervy. Pan Zahradka tápe, co zapsat do zápisu. A pan Kubát? Ten nesouhlasí zásadně se vším.

Kultovní komedie jihlavského rodáka a v současnosti uměleckého šéfa Dejvického divadla Jiřího Havelky oběhla divadelní republiku a její filmovou adaptaci nazvanou Vlastníci v kinech vidělo na tři sta tisíc diváků. **Vítejte v domě, kde má každý vlastní názor!**

Délka představení: 80 minut (bez pauzy)

Cena vstupenek 350,- 330,- 310,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

Volné termíny: středa 4. 3. v 19:00



(možné doplnění předplatitelského spoje **a autobusu na hromadné objednávky**)

sobota 14. 3. v 19:00



(možné doplnění předplatitelského spoje **a autobusu na hromadné objednávky**)

úterý 24. 3. v 19:00



(možné doplnění předplatitelského spoje)

Kateřina Letáková

Delete_smažáno_nic



Tragikomická detektivka ze života

Stela, která má více mléka, než zdravého rozumu, se rozhodne rozluštit tajemství záhadného vzkazu, který nalézá v manželově županu.

Delete? Je to šifra? Varování?

Vzpomínka, kterou nikdy neměla zapomenout či vodítko ke zločinu? Zoufalá rodina Stely se postupně stává součástí pátrání. Jen její syn se nejprve brání, zatímco Karolína, její vnučka, se vrhá do chaosu minulosti spolu s Aňou – poštačkou s velmi osobitým vnímáním reality, která se rozhodne být jejich samozvaným „záchranářem“. Když se minulost začne hroutit do přítomnosti jako puzzle, začíná být jasné, že věci, které byly vymazány, je třeba znovu prozkoumat.

Ale kdo je tu skutečný detektiv?

A kdo si to má všechno pamatovat?

Délka představení: 2:45 s pauzou

Cena vstupenek 350,- 330,- 310,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

Volné termíny: sobota 7. 3. v 19:00



k dispozici autobusy na hromadné objednávky

středa 18. 3. v 19:00



(možné doplnění stávajícího spoje **a autobusu na hromadné objednávky**)

Vojtěch Balcar

Velbloud v zemi nikoho



Dokumentární divadelní road trip

Je jaro 1945. Válka skončila. Místo Deutchbrodu je Havlíčkův Brod. Na radnici vlaje československá vlajka, šeríky odkvétají a školní třídy zase zdobí portrét prezidenta Beneše místo Adolfa Hitlera. Svět se pomalu vrací tam, kde byl před válkou.

Najednou se jen o pár kilometrů dál, mezi stromy za obcí Pohled objeví něco v našem kraji nevidaného.

Velbloud. Přesněji, velbloudice. Nikdo neví, kde se tam vzala.

Ale co s ní? Orat se s ní nedá. Na maso se nehodí. Tak co teď?

S řešením přichází skupina malých kluků z oddílu právě obnovených skautů. Vydají se s velbloudicí pojmenovanou Pepita, na záchrannou misi z Havlíčkova Brodu do pražské Zoo. A tak začíná víc než sto kilometrů dlouhá výprava poválečným Československem plným svérázných oslav konce války a ideálů, které se jaksí poztrácely po cestě. A do toho velbloud jako symbol míru. Nebo připomínka toho, že svět po válce ještě zdaleka není v pořádku?

Délka představení: 2:20 s pauzou

Cena vstupenek 350,- 330,- 310,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

Volné termíny: **pátek 13. 3. v 19:00**  (možné doplnění předplatitelského spoje)

úterý 31. 3. v 17:00  (možné doplnění předplatitelského spoje
a autobusu na hromadné objednávky)

Johann Wolfgang Goethe

Faust



Inscenace Faust v režii Jakuba Čermáka přináší inovativní přístup k Goethovu legendárnímu dílu. Režisér se rozhodl inscenovat oba díly, přičemž druhý, méně uváděný, nahlíží na Faustův život v novodobém kontextu. V této verzi se odkláníme od klasického Prologu v nebi a zaměřujeme se na Faustovu poslední fázi života, kde se ocitá v předpeklí moderní doby. Důraz je kladen na vztah mezi Faustem a Mefistofelem, který prochází výraznou proměnou. Klíčovým prvkem inscenace je zdvojení hlavních postav: starého a mladého Fausta, což umožňuje prozkoumat proměny nejen jednotlivých postav, ale i jejich vnitřních stavů. Mefistofeles je pak ztvárněn ve dvou ženských verzích, které posilují dynamiku vztahu mezi ním a Faustem. Režijní koncepce se soustředí na minimalismus v textech a důraz na pohyb, což vytváří intenzivní vizuální a emocionální zážitek, jenž diváky vybízí k hlubší interpretaci.

Délka představení: 2:45 s pauzou

Cena vstupenek 350,- 330,- 310,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

Volné termíny: **sobota 28. 3. v 19:00**  **k dispozici autobusy na hromadné objednávky**

Jiří Brdečka, Jan Rychlík, Vlastimil Hála, Vratislav Blažek, Pavel Kopta

Limonádový Joe



...a se mnou přijde zábava!

Legendární westernová parodie přichází... šťavnaté a křivolaké osudy titulního hrdiny, divoké zápletky mýdlových oper za zvuků notoricky známých písní. Brdečkovy předlohy udivují dodnes autorovou lehkostí a fantazií, nezaměnitelnými situacemi a barvitými charaktery.

Tvorbu tohoto publicisty, spisovatele, scenáristy, kreslíře a režiséra mohou naši diváci znát nejen z ikonických snímků jako Tajemný hrad v Karpatech či Až přijde kocour, ale i z našeho jevištního zpracování titulu Adéla ještě nevečeřela (2018).

Délka představení: 2:35 s pauzou

Cena vstupenek 370,- 350,- 330,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

Volné termíny: středa 11. 3. v 19:00



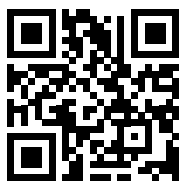
k dispozici autobusy na hromadné objednávky



INFORMACE

- hromadnou objednávkou se rozumí 10 a více vstupenek
- u termínu označených tímto symbolem  nabízíme možnost využít dotované dopravy autobusy HDJ. Pro více informací kontaktujte obchodní oddělení HDJ.
- ceny vstupenek uvádíme u jednotlivých titulů bez slev
- **slevy na vstupné:** žáci, studenti – **25%**
ZTP, svazy invalidů – **30%**
organizované svazy seniorů – **15%**
- divadlo a bufet ve foyer velké scény jsou otevřené hodinu před představením, na malé scéně bufet neprovozujeme
- **v případě zájmu o dopolední představení pro školy nás prosím neváhejte kontaktovat**

- přehled tras na doplnění stávajících spojů naleznete na [www. hdj.cz](http://www.hdj.cz),
v záložce „Přijďte k nám“ – „Vstupenky s jízdenkami“



KONTAKTY

- **Eva Urbánková**

hromadné objednávky (II. st. ZŠ a SŠ, organizované skupiny)

tel.: **567 161 049**,

e-mail: urbankova@hdj.cz

HD Horácké
divadlo
Jihlava **J**

